

STEPHANE TIKI

TRAJECTOIRE D'UN BÂTISSEUR DE PONTS ENTRE POUVOIR, ÉCONOMIE, CULTURE, EUROPE-AFRIQUE ET AFRIQUE-AFRIQUE AUTOUR DE L'EXCELLENCE ET LA RÉSILIENCE

L'HOMME QUI TRANSFORME LES RÉSEAUX EN LEVIERS D'INFLUENCE

Il y a des profils qui occupent une salle. Et d'autres qui fabriquent la salle. À première vue, Stéphane Tiki est de ceux qu'on présente vite : 1er vice-président du Groupement du Patronat Francophone, bâtisseur de ponts entre l'Europe et l'Afrique, fondateur de structures d'influence, visage identifié de certains cercles politiques, économiques et diasporiques. Mais cette lecture reste encore incomplète.



Ce que son parcours raconte, ce n'est pas seulement une succession de fonctions. C'est une manière très précise de peser dans l'espace public : créer du lien, agréger des profils, mettre en scène l'excellence et transformer le carnet d'adresses en instrument d'impact. Chez lui, le réseau n'est pas une fin. C'est un levier. L'influence n'est pas un décor.

C'est une méthode. Et la visibilité n'a de sens que lorsqu'elle sert une vision, une dynamique et une ambition collective. Stéphane Tiki est un communicant franco-camerounais, diplômé en économie à la Sorbonne. Il est aujourd'hui 1er vice-président du Groupement du Patronat Francophone, fondateur de Chaba Consulting Group et président de Power House.

UNE TRAJECTOIRE QUI COMMENCE DANS LA POLITIQUE, MAIS NE S'Y ENFERME PAS

Une partie de la notoriété de Stéphane Tiki s'est construite dans la sphère politique française. Cette séquence a compté, non seulement parce qu'elle l'a exposé, mais surtout parce qu'elle a révélé un trait qui reste constant dans sa trajectoire : la capacité à s'installer dans des espaces de pouvoir, à y prendre sa place et à y exister par la clarté de sa ligne, sa maîtrise des codes et sa force de projection.

Cette expérience lui a donné une compréhension fine des mécanismes d'influence, de la visibilité publique et des rapports de force. Mais Stéphane Tiki ne s'est pas arrêté là. Il a déplacé cette expérience vers un terrain plus large, plus stratégique et plus durable. Il a compris très tôt qu'au-delà des postures, ce sont les connexions concrètes qui transforment les équilibres. Qu'au-delà des discours, ce sont les liens utiles qui créent de la valeur. Et qu'au-delà des cercles fermés, il fallait faire émerger des espaces capables de relier ambition, action et impact.

SON VRAI TERRAIN AUJOURD'HUI : LA CONNEXION ENTRE INFLUENCE, CULTURE, POLITIQUE, ÉCONOMIE ET DIASPORA

Là où Stéphane Tiki a véritablement affirmé son positionnement, c'est dans l'art de faire converger les mondes économique, politique, culturel et diasporique autour d'une même dynamique d'influence et d'impact. Il s'impose aujourd'hui comme une voix qui compte dans le rapprochement économique francophone, dans le renforcement des liens entre l'Europe et l'Afrique, dans l'inclusion économique des diasporas africaines et dans l'émergence de partenariats

durables. Son action s'inscrit dans une logique de structuration : connecter les réseaux, faire émerger des opportunités, accompagner les projets et donner une réalité concrète à l'idée de coopération. Pris ensemble, ces éléments dessinent moins un simple communicant qu'un stratège de réseau, c'est-à-dire quelqu'un qui comprend que, dans l'économie contemporaine, la mise en relation vaut parfois presque autant que le capital lui-même. Il évolue ainsi dans un registre où l'influence ne se limite pas à la parole, mais se mesure à la capacité de réunir, d'orienter et de faire avancer.

POWER HOUSE : PLUS QU'UN CLUB, UNE DÉMONSTRATION DE POSITIONNEMENT

Power House est un espace d'excellence qui bâtit les ponts entre l'Europe et l'Afrique. C'est là que la méthode Stéphane Tiki devient la plus lisible. Pensée comme une structure d'accompagnement, de valorisation et de connexion, Power House met en lumière les jeunes talents, les leaders, les parcours d'exception et les figures d'impact.

Ce n'est pas un simple réseau mondain. C'est un outil de narration, de reconnaissance et de projection. Power House installe un imaginaire de réussite afro-européenne, associe des figures visibles à une dynamique d'élévation et donne à Stéphane Tiki une place centrale dans cette chorégraphie de l'excellence. C'est là que se joue une partie de son influence : dans sa capacité à faire converger prestige, visibilité et récit. Power House ne se contente pas de rassembler. Il hiérarchise, révèle et met en perspective.

La structure crée un cadre où les trajectoires individuelles prennent une résonance collective.

LE 7 MARS AU HILTON : UNE SCÈNE QUI RACONTE SA MÉTHODE

L'événement « Bâtir un avenir durable », porté par Power House, la Fondation Manassé et Hilton Paris Opera, a offert une démonstration concrète de la méthode Stéphane Tiki. Cette journée a réuni autour d'une même scène des thématiques majeures de notre époque, leadership féminin, responsabilité sociétale, santé mentale, sport, influence et impact - avec des personnalités de premier plan telles qu'Élisabeth Moreno, Claudia Tagbo, Flora Coquerel, Joëlle Dago-Serry ou encore Ophenya. Sous le prisme de la Journée internationale des droits des femmes, l'événement a dépassé le simple cadre symbolique pour s'imposer comme un espace de parole, de



visibilité et de convergence entre engagement, excellence et transformation. Mais le vrai message allait plus loin : créer une scène où des profils issus de mondes différents se rencontrent sous une bannière d'excellence, d'engagement et d'élévation. Ce type d'événement ne tient pas seulement à ses invités. Il prend toute sa force quand l'organisateur maîtrise l'alchimie entre profils, lieu, thème et rythme. En cela, Stéphane Tiki agit comme un véritable architecte d'écosystème.





**BÂTIR
DES PONTS**

AxInfos.

**RELIER L'AFRIQUE, SA DIASPORA,
LA FRANCE ET L'EUROPE
POUR BÂTIR DES ALLIANCES DURABLES**

CE QU'IL APPORTE : UNE GRAMMAIRE DU LIEN

Ce que Stéphane Tiki maîtrise, ce n'est pas simplement l'art d'être là. C'est l'art de faire arriver les bonnes personnes, au bon endroit, autour des bons enjeux. Il fait entrer en résonance la France et l'Afrique, les élites établies et les talents qui montent, l'influence, l'économie, les institutions, la diaspora. Chez lui, la connexion n'est jamais décorative. Elle devient mouvement. Cette force ne sort pas de nulle part. Elle s'ancre dans des responsabilités réelles, une lecture affirmée des enjeux francophones, un travail constant autour des diasporas et une capacité à transformer Power House en cadre, en signal et en instrument d'influence. Là où beaucoup se contentent d'évoquer le rapprochement, Stéphane Tiki s'attache à lui donner une forme, un rythme et une traduction concrète. Il inscrit ainsi son action dans une logique de construction durable, où la vision s'accompagne toujours d'un effort de structuration.

UN PROFIL QUI COMPTE, PARCE QU'IL INCARNE UNE ÉPOQUE

Si Stéphane Tiki s'impose aujourd'hui comme un sujet de portrait, c'est parce qu'il incarne une figure devenue décisive dans notre époque : celle de l'homme qui sait faire tenir ensemble plusieurs mondes. La politique, l'économie, l'influence, la culture, les réseaux, les diasporas. Il appartient à cette génération qui ne veut plus rester à la périphérie des décisions, mais entrer dans les lieux où elles se pensent, se négocient et s'orientent. Son parcours raconte moins une trajectoire classique qu'une montée en puissance à la croisée de plusieurs univers. Il révèle aussi une capacité rare à transformer la diversité de ses ancrages en levier d'action, de projection et de rayonnement à l'échelle franco-africaine. Et c'est précisément ce croisement qui lui donne sa singularité : Stéphane Tiki ne suit pas simplement les mouvements de son temps, il cherche à leur donner une direction.



LA LECTURE AXINFOS

Le plus important, au fond, n'est pas seulement ce qu'il est. C'est ce qu'il active. Stéphane Tiki fait partie de ces profils qui ont compris qu'aujourd'hui, l'influence ne se décrète pas : elle s'organise. Elle se scénarise. Elle se prouve par la qualité des personnes qu'on réunit, par la densité des ponts qu'on crée, et par la capacité à donner un sens collectif à des trajectoires individuelles. C'est sans doute là sa vraie signature.